

arnouville

culture

www.arnouville95.fr



SAISON CULTURELLE 2017//2018



Saison culturelle

2017 // 2018

L'ÉQUIPE

Anne LESUR, directrice générale
adjoite des services à la population

Emilie DANNELY,
responsable du service culturel

Laurence PERROT,
assistante du service culturel

Klaus SCHWEIZER,
régisseur général
de l'Espace Charles Aznavour

Barthélémy LORIO,
régisseur lumière

Marie-Cécile DECROOCQ,
responsable du service
communication

Jean-Michel TANNEAU,
graphiste chargé de
communication

Conception-réalisation

Agence RDVA // 01 34 12 99 00

Impression

Imprimerie Edgar // 01 48 11 27 68

Dépôt légal // à parution

LES ÉLUS

DE LA COMMISSION CULTURE

Nektar BALIAN

Jérôme BERTIN

Annie COHADIER

Marie-Christine EVEN

Claude FERNANDEZ-VELIZ

Tony FIDAN

Sophie LEBON

Marie-Louise MONIER

Frédérique PAVIE

Anita SINAN-MENEDJIAN

Sylvain LASSONDE

Nicole GAUTHIER

Couverture: Acrylique, aérosol et pinceaux / Brok et Emoy

Brok et Emoy seront les invités d'honneur de l'exposition collective Palette d'Artistes 2018.

NEKTAR BALIAN

ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE
À LA CULTURE, AUX FÊTES ET AU JUMELAGE

À vous les curieux...

Et bien non, la curiosité n'est pas un vilain défaut. Loin de là, elle est un véritable moteur et un puissant stimulant pour aller vers l'inconnu, l'éphémère, l'émotion, en deux mots vers l'art vivant.

Nouvelle programmation culturelle, nouvelles découvertes et nouvelles rencontres sont proposées dans cette plaquette. À vous, les curieux, de découvrir une programmation inventive qui diversifie l'offre culturelle notamment envers les adolescents, les jeunes adultes et les familles.

Je remercie l'équipe du service culturel pour son engagement et son implication au cours de la saison.

Et nous aurons le plaisir de partager avec vous les concerts, les spectacles, les expositions, les pièces de théâtre et autres moments conviviaux de ce programme.

Le dernier mot sera celui de Pierre Desproges : *« les esprits sont comme des parachutes, ils ne fonctionnent que lorsqu'ils sont ouverts »*.

...de découvrir une programmation inventive...



Programme 2017//2018

SEPTEMBRE 2017

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17

JOURNÉES DU PATRIMOINE

pages 6-7

MARDI 19

MUSIQUE
OPÉRABUS

pages 8-9

MERCREDI 27 AU SAMEDI 30

THÉÂTRE
**17^E FESTIVAL DE THÉÂTRE
AMATEUR**

pages 10-11

OCTOBRE 2017

SAMEDI 7

REVUE
LES SEA GIRLS

Ouverture de saison culturelle
pages 12-13

NOVEMBRE 2017

VENDREDI 10

CONCERT URBAIN
MHD

pages 14-15

DIMANCHE 12

ÉVÈNEMENT
TROC ET PUCES ENFANTS

page 16

SAMEDI 18

LECTURE SPECTACLE
À QUOI ÇA SERT UN LIVRE ?

Dans le cadre du Festival théâtral
du Val-d'Oise
page 17

JEUDI 30

ET VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

THÉÂTRE
POIL DE CAROTTE

page 18

DÉCEMBRE 2017

VENDREDI 15

CONCERT JAZZ
**DAVID FETTMANN TRIO
« RUBY PROJECT »**

page 19

SAMEDI 23

CONTES
EN ATTENDANT LÉON

page 20

JANVIER 2018

MARDI 9, JEUDI 11

ET VENDREDI 12

THÉÂTRE MUSICAL
PETIT-BLEU & PETIT-JAUNE

page 21

MERCREDI 24

THÉÂTRE
**DARIUS, UN VOYAGE
À TRAVERS LES SENS**

pages 22-23

SAMEDI 27

MUSIQUE CLASSIQUE
**CONCERT DE L'ENSEMBLE
À CORDES**

page 24

FÉVRIER 2018

JEUDI 1^{ER} AU DIMANCHE 4

EXPOSITION & PERFORMANCES
PALETTE D'ARTISTES

page 25

VENDREDI 16

HUMOUR
VÉRINO

pages 26-27

SAMEDI 17

CONTES
BIEN SÛR !

pages 28-29

MARS 2018

VENDREDI 9

CONCERT ENFANTIN
ALDEBERT

pages 30-31

JEUDI 15 ET VENDREDI 16

THÉÂTRE DE MARIONNETTES
DANS MA RUE

page 32

SAMEDI 24

MUSIQUE CLASSIQUE, DE FILM
& JAZZ

**CONCERT RENCONTRE DES
ORCHESTRES D'HARMONIE
DES CONSERVATOIRES
D'ARNOUVILLE
ET DE SENLIS**

page 33

MARDI 27 ET MERCREDI 28

THÉÂTRE MUSICAL
CONTEMPORAIN
TOURS DE MAINS

Dans le cadre du festival « Premières
rencontres » de la compagnie ACTA
page 34

AVRIL 2018

VENDREDI 6

CONCERT CLASSIQUE
LES VOIX CROISÉES

page 35

SAMEDI 7

LITTÉRATURE
**SALON DE LITTÉRATURE
JEUNESSE (#10)**

page 36

SAMEDI 7

MUSIQUE CLASSIQUE
**CONCERT DE L'ORCHESTRE
À CORDES ET ENSEMBLE
VOCAL**

page 37

VENDREDI 13

CONCERT « TRIBUTE TO »
SUPERTRAMP

COVERTRAMP

pages 38-39

SAMEDI 21

ÉVÉNEMENT

LA NUIT ARMÉNIENNE

page 40

MAI 2018

JEUDI 3 ET VENDREDI 4

THÉÂTRE MUSICAL

NÉ DANS UN PIANO

page 41

VENDREDI 4

MUSIQUE

CONCERT JAZZ

page 42

SAMEDI 19

CONTES BILINGUES FRANÇAIS
& MAROCAIN

MAHBOUL LE SAGE

page 43

SAMEDI 26

MUSIQUE CLASSIQUE

CONCERT PROMENADE

page 44

29 AU 2 JUIN

ARTS PLASTIQUES

EXPOSITION

PERCEPT'MÊME

page 45

JUIN 2018

SAMEDI 2

CONFÉRENCE

**FLEURS DES VILLES
ET FLEURS DE CHAMPS**

page 46

SAMEDI 9

MUSIQUE

CONCERT DU BIG BAND

page 47

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24

DANSE

GALA DU CONSERVATOIRE

page 48

SAMEDI 30

ÉVÉNEMENT FAMILIAL

**DANSES ET MUSIQUES
DU MONDE**

page 49

JUILLET 2018

VENDREDI 13

ÉVÉNEMENT

FEU D'ARTIFICE

page 50

LE JUMELAGE À ARNOUVILLE

page 51

TARIFS DES SPECTACLES

page 52

COMMENT RÉSERVER?

page 53

COMMENT S'Y RENDRE?

pages 54-55

Ces rendez-vous sont proposés par



Service Culturel



Conservatoire de Musique et de Danse



Bibliothèque Intercommunale



Théâtre de Quat'Sous



Percept'Même



SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2017

ENTRÉE LIBRE

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 16/09/2017

Dimanche 17/09/2017

14h-18h

EXPOSITION DE
MICHEL DOMAS

*Salle Garvarentz,
Espace Charles Aznavour*

Membre de la fondation Taylor, référencé au Centre Pompidou et dans le prestigieux Bénézit, l'artiste-peintre arnouillois Michel Domas présentera ses dernières œuvres.

RENSEIGNEMENTS

01 34 45 97 19

14h-19h

VISITE DE LA
MAISON-ATELIER
D'ANI

73 rue de Bordeaux

L'artiste arnouilloise Ani ouvre sa maison-atelier et présente ses sculptures et estampes ainsi que les estampes de Lakshni Dutt.

RENSEIGNEMENTS

06 11 01 80 16
anidilianian@aol.com

Dimanche 17/09/2017

14h15

VISITE MUSICALE
DU CHÂTEAU
D'ARNOUVILLE

*Rendez-vous à l'entrée du
parc du Château*

Visite guidée ponctuée d'intermèdes musicaux interprétés par l'Ensemble Piu Mosso, dirigé par Denis Watel.

15h30

RÉCITAL
CHANT-PIANO
AUTOUR DU PIANO
DE GABRIEL FAURÉ

Salon du Château

Distribution :
Cyrielle Ndjicki Nya, chant
Armelle Mathis, piano

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATION**

07 82 45 53 89

17h

CONCERT
DE QUINTETTE
DE CUIVRES

Église Saint-Denys

Découvrez les merveilleux instruments de la famille des cuivres dans un programme éclectique allant de la musique baroque à la musique du xx^e siècle.

Avec Swan Texier et Paul Lepicar à la trompette, Myriam Gallet au Cor, Thibault Morte-goute au trombone et Thierry Grimont au tuba.

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS**

Du lundi au vendredi
de 15 h à 19 h

01 34 45 97 12

conservatoirearnouville95@gmail.com





MARDI 19 SEPTEMBRE 2017

PARKING DE L'ÉCOLE CASANOVA

OPÉRABUS

MUSIQUE

Le Festival Baroque de Pontoise accueille l'Opérabus, conçu par le festival Embar(o)quement Immédiat de Valenciennes afin de sillonner l'agglomération de Roissy Pays de France pour y diffuser des spectacles destinés à tous les publics.

Arnouville accueillera à cette occasion trois représentations scolaires en journée et une représentation tout public le soir.

LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE

À la recherche de son père Ulysse, parti vingt ans auparavant pour la guerre de Troie, Télémaque s'engage dans un voyage qui sera le théâtre de nombreuses aventures. Il voguera de tempêtes en naufrages et retrouvera sa trace sur l'île de la Nymphé Calypso...

En clin d'œil aux *Aventures de Télémaque* de Fénelon, ce véritable « opéra de poche » permettra au public de découvrir tous les éléments constitutifs de l'opéra (actes, scènes/air, chœur/affects, sentiments, etc.).

www.festivalbaroque-pontoise.fr

20h30

Entrée libre

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS**

01 34 45 97 19

En partenariat avec le Festival baroque de Pontoise, la Préfecture du Val-d'Oise et l'Éducation Nationale

Distribution: Capucine Meens, soprano ; Cecil Gallois, baryton ; François Grenier, clavecin

Musique: adaptation sur une idée originale de Yannick Lemaire ; André-Cardinal Destouches, Nicolas Renier, Charles-Hubert Gervais



festival
de baroque
de Pontoise



DU 27 AU 30 SEPTEMBRE 2017

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

17^E FESTIVAL DU THÉÂTRE AMATEUR

Mercredi 27 09 2017

21h

VENDREDI 13

*Une comédie de Jean-
Pierre Martinez par
le Théâtre de Quat'Sous*

Quand on apprend au cours de la même soirée que son meilleur ami s'est crashé en avion et qu'on a soi-même gagné au loto, comment cacher sa joie devant la veuve potentielle?

Le mot d'ordre est dès lors «cache ta joie»... Nombreux rebondissements à prévoir au cours de cette soirée mouvementée...

RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS PAR EMAIL

theatre.quatsous@gmail.com

Jeudi 28 09 2017

21h

MATCH
D'IMPROVISATION
JUNIORS

*Les Pythékaros juniors
(Arnouville 95) rencontrent
la Litho (Thorigny 77)*

Vendredi 29 09 2017

21h

MATCH
D'IMPROVISATION
ADULTES

*Les Pythékaros
rencontrent les
Konkissadors de Stains (93)*

Samedi 30 09 2017

21h

LOVE

*De Murray SHISGAL,
comédie mise en scène
de Mathilde FERRON.*

Deux anciens amis, perdus de vue depuis quinze ans, se retrouvent sur un pont au moment où l'un des deux, Harry Bertin, désespéré, s'apprête à sauter pour mettre fin à ses jours. En invoquant l'amour comme une nouvelle solution miracle, Math Manneville pense avoir réussi un coup de maître en refourguant sa femme dans les bras de son "meilleur ami". Harry, Math et Hélène jouent au chat et à la souris dans cette comédie où chacun cultive son idée du bonheur égoïstement.



SAMEDI 7 OCTOBRE 2017 / OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

LES SEA GIRLS

REVUE

Avec ce nouveau spectacle, Les Sea Girls veulent encore être grandioses. Après vingt ans de tournée, de chansons et de mauvais catering, peut-on encore être glamour en ayant mal aux pieds? Peut-on encore trouver le bonheur dans un monde dévasté?

Peut-on encore incarner la grâce lorsque le geste n'est plus maîtrisé? À béquilles ou aboyant pour un concert de teckels, elles s'autorisent tous les corps, toutes les fragilités. Elles se regardent se chamailler comme des chiffonniers, se déchirer comme au cinéma et s'aimer sur des airs d'opéra. Elles questionnent leur propre histoire. Leur recette de longévité: des musiques à texte, des chansons burlesques, l'humour comme obsession, l'esprit du Music-Hall comme guide, un pur divertissement.

Les Sea Girls revendent une fielleuse bienveillance pour ce monde qui nous malmène.

En collaboration avec le CCAS, ce spectacle clôturera la Semaine Bleue, semaine nationale des retraités et personnes âgées.

Conception et interprétation : Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon et Agnès Pat'. **Mise en scène :** Philippe Nicolle. **Guitare :** Bassem Ajaltouni ou Dani Bouillard. **Percussions :** Vincent Martin ou Corentin Rio. **Collaboration artistique :** Charlotte Saliou. **Costumes :** Carole Gérard. **Maquillage et coiffures :** Nathy Polak. **Scénographie :** Michel Gueldry. **Lumières :** Léo Garnier. **Chorégraphie :** Estelle Danière. **Claquette :** Isabelle Dauzet. **Arrangements musicaux :** Fred Pallem. **Direction vocale :** Lucrèce Sassella

www.les-seagirls.com

20h45

ENTRÉE LIBRE

sur réservation

RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS

01 34 45 97 19



Production : Les Sea Girls

Diffusion : Avril en Septembre

Coproducteur : La Halle aux Grains, scène nationale de Blois, Le Théâtre des Bergeries à Noisy le sec et l'Archipel au Fouesnant.

Avec le soutien de : l'Orange bleue à Eaubonne, du Théâtre des Quartiers d'Ivry, du Théâtre de la Grange de Bois d'Arcy et du Théâtre de Maisons-Alfort

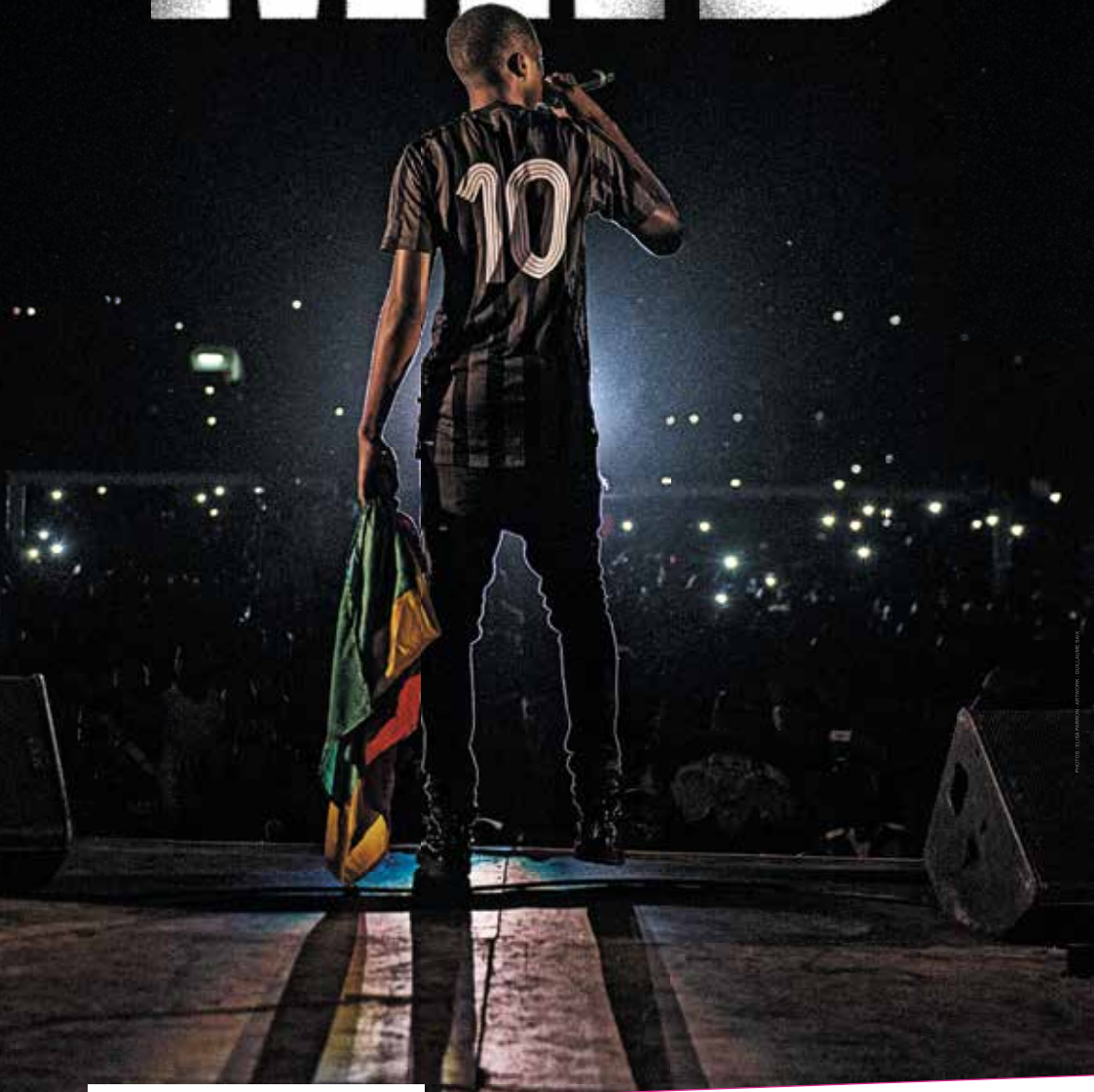
Remerciements : L'Arcal

LA SEMAINE BLEUE

ARACHNÉE PRODUCTIONS
EN ACCORD AVEC ARTSIDE & NENSO
PRÉSENTENT

Service Culturel

MHD



VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

MHD

CONCERT URBAIN

Arachnée Productions présente : MHD en concert

Avec plus de 500 millions de vues au compteur, la puissance MHD est de retour pour une tournée événement !

MHD (aka Mohamed Sylla) est considéré comme le "petit prince" de la nouvelle scène "Afro Trap" dont il est le créateur. Avec plus de 500 millions de vues sur Youtube, 140 millions de stream sur Spotify et un album certifié Double Platine, il est aujourd'hui en passe de devenir une star internationale. Sa musique, devenue l'hymne de la marque Adidas le temps d'une campagne, est jouée dans le monde entier, notamment en Afrique où il est très populaire. Diverses célébrités, tels que des artistes ou footballeurs se sont mis en scène sur les réseaux sociaux en train de reproduire la désormais célèbre danse signature de MHD.

À peine 20 ans, MHD a révolutionné la scène musicale française en créant l'Afro trap, devenant ainsi l'un des artistes les plus innovants de cette décennie.

www.arachnee-productions.com



20h45

TARIFS

Plein tarif : 14 €

Tarif réduit : 7 €

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS**

01 34 45 97 19





DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017

ESPACE CHARLES AZNAVOUR
TROC ET PUCES
ENFANTS

ÉVÈNEMENT

À vos jouets ! Les jeunes arnouillois de 7 à 14 ans pourront échanger et revendre leurs jeux et jouets à l'occasion du Troc et Puces enfants.

Nouveauté cette année : le Troc et puces s'ouvre au matériel de puériculture.



9h-13h

ENTRÉE LIBRE

INSCRIPTIONS

Du 11 au 18 octobre 2017

**DROIT
D'INSCRIPTION**

1 livre et 1 jouet en bon état ou neufs sont à remettre lors de l'inscription. Les peluches et les objets multimédias ne sont pas admis.

La collecte sera remise à une association caritative pour l'enfance, retenue par la ville.

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS**

01 34 45 97 19



SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017

BIBLIOTHÈQUE INTERCOMMUNALE

À QUOI ÇA SERT UN LIVRE ?

LECTURE SPECTACLE

*Dans le cadre du Festival théâtral du Val d'Oise
Par la Compagnie Par-dessus bord*

Une comédienne, une musicienne, un violoncelle, une petite installation plastique et scénique, une voiture: et hop! Nous voilà parties avec cette question vertigineuse adressée aux plus petits: *À quoi ça sert un livre?* En effet: c'est quoi cet objet fait de papier et d'encre, de dessins et de mots, d'images et de phrases, d'imaginaire et de sens, de vent et d'émotions...? Pourquoi y en a-t-il plein nos étagères ou pourquoi pas? Et comment on les utilise: ça se mange, ça se caresse, ça se jette, ça se range, ça se cache...? Et s'il suffisait d'en ouvrir un, ensemble, tout simplement. Puis deux, puis trois... De les ouvrir et de se laisser emporter, et découvrir qu'un livre, une fois ouvert, ça sert à ... voyager, réfléchir, rire, se faire peur, s'émuouvoir, grandir, imaginer, rêver...

Conception : Florence Masure
Interprétation : Gaëlle Fraysse

17h

Entrée libre, à destination
des enfants de 3 à 5 ans

RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS

01 39 85 39 96

festiva
théâtre
du Val-d'Oise

Roissy
Pays de
France
Communauté
d'Agglomération

JEUDI 30 NOVEMBRE ET VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2017

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

POIL DE CAROTTE

THÉÂTRE

Annette, nouvelle servante de la famille Lepic, provoque le dialogue et Poil de carotte, le fils mal-aimé alors âgé de 16 ans, bascule de l'adolescence au monde des adultes.

Cette pièce éponyme du roman de Jules Renard se distingue par le public auquel elle est destinée. Si l'écrivain s'adressait à l'enfance, l'homme de théâtre s'ouvre à une audience bien plus large. Elle fut écrite par Jules Renard lui-même et créée en 1900 dans une mise en scène d'Antoine. Dès sa création cette œuvre théâtrale connut un immense succès et les thèmes abordés n'ont pas pris une ride (la famille, la mésestente, le manque de communication, la différence, la difficulté à vivre ensemble, etc.). Malgré le temps qui passe tous ces sujets restent d'une actualité brûlante. Le génie de Jules Renard est de nous émouvoir autant que nous faire rire de tous ces travers universels.

Mise en scène: Frédéric Cerdal, Théâtre des 2 lions.

www.theatredes2lions.fr

9h-14h**SPECTACLE SCOLAIRE**Élèves de CM2 et 6^e**TARIF**

2,50 €

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS**

01 34 45 97 19


 VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2017

SALLE DE L'ORANGERIE,
CHÂTEAU D'ARNOUVILLE

DAVID FETTMANN TRIO «RUBY PROJECT»

CONCERT JAZZ

Après son très acclamé premier disque *Prélude*, David Fettmann nous présente son nouvel opus *Ruby Project*. Il se positionne ainsi comme l'un des plus intéressants saxophonistes français de jazz de la génération actuelle. Subtilement et discrètement, le musicien rend hommage à ses racines culturelles en arrangeant d'anciennes liturgies hébraïques et en composant plusieurs titres du disque. En choisissant une formation en trio saxophone/orgue/batterie, David Fettmann reste fidèle à son envie d'éviter les solos égocentriques. Le résultat est un univers musical qui fascine par ses innombrables nuances et facettes, entre spiritualité et jazz moderne.

À cette occasion, nous aurons le plaisir d'écouter Cynthia Saint-Ville professeur de chant jazz variété du conservatoire qui rejoindra le trio de David Fettmann.

www.davidfettmann.com

20h30

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Du lundi au vendredi
de 15 h à 19 h

01 34 45 97 12

conservatoirearnouville95@gmail.com

Avec : David Fettmann, saxophone alto ; Laurian Daire, orgue ; Stéphane Adsuar, batterie

En première partie : Le Big Band, Ensemble Jazz Vocal et le Glee Club du Conservatoire d'Arnouville.





SAMEDI 23 DÉCEMBRE 2017

BIBLIOTHÈQUE INTERCOMMUNALE EN ATTENDANT LÉON

CONTES

Par Olivier Hédin de la Compagnie Oh!

Olivier dans ses collines du nord de la Mayenne à la découverte des sentiers enneigés. Un village, La Chapelle au Riboul où les enfants guettent le ciel nuageux espérant l'arrivée des flocons. Un renard tête en l'air qui donne naissance au premier sapin de Noël. Un accordéon. Des lettres de réclamations au père Noël pour la livraison des cadeaux. Petit cocktail hivernal joyeux et sensible à déguster sans modération.

www.olivierhedin.net

17h

Entrée libre, tout public à partir de 3 ans

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

01 39 85 39 96

**Roissy
Pays de
France**
Communauté
d'Agglomération

compagnie
Oh!



MARDI 9, JEUDI 11 ET VENDREDI 12 JANVIER 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

PETIT-BLEU & PETIT-JAUNE

THÉÂTRE MUSICAL

Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Il a beaucoup d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit-Jaune. Petit-Jaune habite juste en face avec Papa-Jaune et Maman-Jaune. Petit-Bleu et Petit-Jaune sont tellement contents de se voir aujourd'hui qu'ils s'embrassent et deviennent... tout verts! Mais leurs parents vont-ils les reconnaître?

Au départ, un livre d'artiste qui révolutionne la littérature enfantine: une histoire simple, un langage sobre, des personnages symbolisés par des formes géométriques de couleurs qui s'assemblent, s'éloignent, se recherchent... et trouvent enfin leur place dans le monde.

Petit-Bleu et Petit-Jaune est une création musicale qui propose un chemin vers l'expression lyrique.

www.theatredelavallee.fr

9h-14h-15h15

SPECTACLE SCOLAIRE

À destination des maternelles

RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS

01 34 45 97 19

D'après l'album de Léo Lionni

Musique : Bruno Bianchi

Chant, instruments et jeu :

Charlotte Plasse / Charlotte

Schumann, Bruno Bianchi

Mise en scène : Gerold Schumann

Scénographie : Bruno Bianchi

et Gerold Schumann

Lumières : Uwe Backhaus

Construction décor :

Ateliers Cellettes



MERCREDI 24 JANVIER 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

DARIUS, UN VOYAGE À TRAVERS LES SENS

THÉÂTRE

Pour l'amour d'un fils.

Claire, chercheuse au CNRS fait appel à un grand parfumeur, Paul, afin de recréer les moments forts qui ont jalonné la vie de son fils Darius.

Cette aventure quasi initiatique à la fois voluptueuse et sensuelle révélera avec esprit et pudeur les sentiments et les fêlures des personnages qui pourraient être nous...

Sous la forme d'une correspondance d'une belle humanité, nous voyagerons à leurs côtés, parcourant et découvrant les lieux insolites, au gré des senteurs. Quand d'un moment, d'une histoire ou d'un être ne subsiste plus que l'impossible absence, alors il reste la mémoire pas les « sens ». C'est à ce voyage olfactif, plein de vie et d'espoir, véritable madeleine de Proust, que nous vous convions sous la forme d'un spectacle onirique et inspirant.

Quelques éléments de décor, une déclinaison du parfum, une musique originale, un texte universel pour tout public et surtout des sensations portées par de merveilleux interprètes.

www.artemis-diffusion.com

20h45

TARIFS

Plein tarif : 18,50 €

Tarif réduit : 12 €

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

01 34 45 97 19



Une pièce de Jean-Benoît Patricot,
mise en scène par Anne Bouvier

Avec: Clémentine Célerié (nominée aux Molières 2017 dans la catégorie « Meilleure comédienne ») et Pierre Cassignard

Scénographe-plasticienne :
Emmanuelle Roy

Musique : Raphaël Sanchez

Lumières : Denis Koransky



SAMEDI 27 JANVIER 2018

SALLE GASTON TRAN, L'ENVOI

CONCERT DE L'ENSEMBLE À CORDES

MUSIQUE CLASSIQUE

Sous la direction de Gilles Harle, découvrez ou redécouvrez les sonorités des instruments à cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse...

20h30

Entrée libre

**RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS**

Du lundi au vendredi
de 15 h à 19 h

01 34 45 97 12

*conservatoirearnouville95
@gmail.com*



DU JEUDI 1^{ER} AU DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

PALETTE D'ARTISTES

EXPOSITION & PERFORMANCES

Cette exposition concours s'adresse à tout artiste amateur ou professionnel, peintre ou sculpteur, désirant faire connaître son travail.

Et pour cette nouvelle édition de Palette d'artistes, la Ville proposera aux écoles des ateliers d'initiation aux arts graphiques et une visite de l'exposition collective d'artistes locaux. L'occasion pour les enfants comme pour les visiteurs habituels, de s'initier à l'Art sous toutes ses formes.

Invités d'honneur : Brok et Emoy (3 Hard Core)

En 1987, ils découvrent le graffiti dans leurs banlieues respectives : Brok à Vitry-sur-Seine et Emoy à Arnouville. Ils se rencontrent en 1991 et forment les 3HC regroupant tous les artistes avec lesquels ils élaborent des fresques. Le graffiti traditionnel des années 90 laisse ensuite place aux décorations murales, à la communication et aux ateliers. Toujours complices, ces deux artistes réalisent régulièrement fresques, performances et toiles dans des styles dynamiques et colorés. Ces œuvres apportent un nouveau vocabulaire mêlant graffiti déstructuré, abstraction, saturation de formes en mouvement et géométrie.

14h-18h

ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS

01 34 45 97 19

INSCRIPTIONS

Pour les artistes: du 1^{er}
au 8 décembre 2017
auprès du service culturel

REMISE DES PRIX

Le dimanche 4 février 2018
à 16 h suivi d'un concert
du Conservatoire



VENDREDI 16 FÉVRIER 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

VÉRINO

HUMOUR

Quand humour et intelligence se mêlent... Le bijou du stand-up! Touchant de sincérité, drôle, passionné mais aussi maladroit et follement humain, Vérino est «juste assez intelligent pour voir qu'il ne l'est pas...».

Après plus de 300 représentations et 100 000 spectateurs, Vérino prolonge son spectacle dans une version enrichie, avec toujours autant de maturité et de dérision.

Production : Jean-Marc Dumontet

Mise en scène : Thibaut Evrard

Collaboration artistique : Aude Galliou et Marion Balestriero

Musique : Free for the Ladies

www.jmprod.com

20h45

TARIFS

Plein tarif : 14 €

Tarif réduit : 7 €

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

01 34 45 97 19





SAMEDI 17 FÉVRIER 2018

BIBLIOTHÈQUE INTERCOMMUNALE

BIEN SÛR!

CONTES

Par Coline Morel de la Compagnie Clair de Lune

Des fois c'est comme si et des fois c'est comme ça.
Des fois je me sens I, des fois je me sens A, des fois je O, des fois je Rrrr.
Parfois, rien que le bruit d'une mouche qui vole, ça me dérange et d'autres fois, je ne l'entends pas.
Il était une fois une femme qui avait avalé une mouche.
Si elle n'avait mangé que ça, tout irait bien, mais ce n'est pas le cas...
Cerf était grand, beau et fort, mais il était triste car il était seul, toujours tout seul Enfin pas pour longtemps, ils arrivent tous et veulent emménager dans ses grands bois.
Il n'est plus seul, c'est vrai, mais les autres ont le don de l'agacer!
Souris était très fatiguée, alors elle est allée se coucher.
Cigale cherchait un endroit pour faire de la musique et elle a trouvé un petit banc situé juste sous la fenêtre de Souris.
Cigale est pleine de bonnes intentions mais a priori un petit détail lui échappe...

17h

Entrée libre, tout public
à partir de 3 ans

RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS

01 39 85 39 96

Roissy
Pays de
France
Communauté
d'Agglomération



VENDREDI 9 MARS 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

ALDEBERT

CONCERT ENFANTIN

Alors que les deux premiers volumes viennent d'être certifiés disques de platine, Aldebert poursuit ses *Enfantillages* avec un troisième volume prévu pour la rentrée des classes 2017 !

Dans ce nouvel album *Enfantillages 3*, Aldebert nous promène de chansons tendres et poétiques (*Les somnambules* avec Olivia Ruiz, *La vie c'est quoi ?*) à des titres plus engagés (*Madame Nature* avec Tété, *Joli Zoo* avec Grand Corps Malade, *Aux âmes citoyens*), sans oublier le grain de folie et l'humour propres à son écriture et à son éclectisme musical (*On ne peut rien faire quand on a un petit* avec Tryo, *L'Apprenti Dracula* avec Mathias Malzieu, *Hyperactif*)...

Qui dit nouvel album dit nouveau spectacle ; après 350 escales en France, Suisse et Belgique de la soucoupe volante, un décor inédit et une mise en scène originale mêleront théâtre, humour et acrobaties. Gageons que le spectacle *Enfantillages 3* n'aura pour mission que de rassembler parents et enfants, pour un moment unique de partage en famille ou entre amis. Rejoignez les 500 000 personnes que les spectacles *Enfantillages 1* et *Enfantillages 2* ont déjà conquis !

www.lemurdusonge.com

19h30

TARIF

Tarif unique : 7 €
Spécial familles

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

01 34 45 97 19



Guitare et chant : Guillaume Aldebert
Clavier, accordéon, trombone et chœurs : Christophe Darlot
Batterie, percussions et chœurs : Cédric Desmazières
Guitare, accordéon, claviers, trompette et chœurs : Hubert Harel
Basse, contrebasse et chœurs : Jean-Cyril Masson



JEUDI 15 ET VENDREDI 16 MARS 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

DANS MA RUE

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Par la Compagnie les Zygomars & La lune dans les pieds

Dans cette rue-là, il y a deux immeubles qui se font face, quelques personnages comme on en croise tous les jours, et aussi une petite fille de onze ans, Carmen. Elle vient d'emménager, ne sort pas beaucoup mais regarde par la fenêtre, et s'interroge : que font et où vont tous ces gens qui sortent de chez eux à six heures du soir ? Sa mère, Gigi, lui a défendu de sortir seule le soir dans la rue. Pas facile pour mener l'enquête ! Mais Carmen est une aventurière curieuse et empathique... Alors un mardi soir, à six heures pétantes, elle se lance et rencontre Louis, « le petit garçon aux beaux yeux bleus, aux beaux yeux tristes, qui habite juste en face ». Et c'est parti, jusqu'au samedi soir !

Écriture : Vincent Zabus

Écriture et mise en scène : Pierre Richards

Scénographie : Catherine Somers

Création lumières : Julie Bekkari

Musique : Philippe Morino, compositions originales

Marionnettes : Catherine Somers, Monica Varela Couto, Coline Vergez

Avec : Nathalie Mellinger, Samuel Laurant

www.lalunedanslespieds.com

Jeudi

15 03 2018

9h30 / 14h

Vendredi

16 03 2018

9h30

SPECTACLE SCOLAIRE

Élèves de CP/CE1

TARIF

2,50 €

**RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATION**

01 34 45 97 19



SAMEDI 24 MARS 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

CONCERT RENCONTRE

DES ORCHESTRES D'HARMONIE
DES CONSERVATOIRES D'ARNOUVILLE
ET DE SENLIS

MUSIQUE CLASSIQUE, DE FILM & JAZZ

Ces deux orchestres placés sous la direction de Thierry Grimont vous présenteront un programme riche et varié en passant par la musique classique, musique légère, musique de films et de jazz.

Les deux orchestres se réuniront pour accompagner Céline Roulleau, ancienne professeur de Piano du conservatoire d'Arnoville, qui interprétera avec son immense talent la *Rhapsodie in Blue* de Georges Gershwin pour piano et orchestre.

20h30

Entrée libre

**RÉSERVATIONS
CONSEILLÉES**

Du lundi au vendredi
de 15 h à 19 h

01 34 45 97 12

conservatoirearnouville95@gmail.com





MARDI 27 ET MERCREDI 28 MARS 2018

MAISON DE LA PETITE ENFANCE TOURS DE MAINS

THÉÂTRE MUSICAL CONTEMPORAIN

*Dans le cadre du festival « Premières rencontres »
de la compagnie ACTA*

D'une boîte et des mains, un homme joue : faire, défaire et refaire. Poser, déposer, reposer.

Faire tomber... Et badaboum !... tout recommencer pour le plaisir de l'« encore ! ».

Et c'est reparti pour un tour : tour de magie, tour de la maison, tour de piste, tour de rôle, tour de force, tour gigogne, tour de contrôle, tour de lancement, tour de Babel...

Tous les tours et toutes les tours pour un tour d'horizon de tous les possibles et impossibles.

Jeux d'emboîtement, d'empilement et de construction pour éprouver le monde et peut-être trouver ?...

Conception, mise en scène : Sophie Grelié
Percussion, cajón, gobelets gigognes : Sébastien Clément
Musiques : improvisation et écriture collective
Construction cajón : Benoît Lepage

www.compagnie-acta.org

10h15-15h

Spectacle à partir de 6 mois

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

01 34 45 97 19

Coproduction IDDAC - OARA
 Avec le soutien de la ville de Bordeaux/Fonds d'aide à la création et soutien à l'innovation ADAMI - SPEDIDAM et le concours pour l'accueil en résidence de Pessac en scènes, Ateliers des marches/Le Bouscat, Espace Treulon/Bruges et du Tout petit festival/Communauté de communes d'Erdre et Gesvres.
 L'association éclats est subventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la région Nouvelle-Aquitaine, le conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

ACTA
 AGNES DESFOSSES
 LAURENT DUPONT




VENDREDI 6 AVRIL 2018

ÉGLISE SAINT-DENYS

LES VOIX CROISÉES

CONCERT CLASSIQUE

Le baryton d'opéra Mekertitch Mekertitchyan après une carrière au Théâtre National d'opéra de Yerevan (Arménie), désireux d'aborder la musique de chambre, a constitué un quatuor vocal avec des musiciens professionnels tous issus d'institutions d'enseignement supérieur. Ils défendent avec passion un répertoire splendide injustement méconnu, tour à tour brillant et intime.

Au programme du concert: les duos et les ensembles vocaux de Charles Gounod et de Jules Massenet, les *Zigeunerlieder* («Chants tziganes») de Johannes Brahms et les quatuors de Gioachini Rossini.

Quatuor vocal

Ami NAKAMURA, soprano
 Violaine COLIN, mezzo-soprano
 Jérôme-Luigi VERRECCHIA, ténor
 Mekertitch MEKERTITCHYAN, baryton
 Dominique SEVET, piano

20h30
TARIFS

Plein tarif : 14 €

Tarif réduit : 7 €

**RENSEIGNEMENTS
 RÉSERVATIONS**

01 34 45 97 19





SAMEDI 7 AVRIL 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

SALON DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

10^E ÉDITION

LITTÉRATURE

« LES CONTES »

Cette année le salon de littérature jeunesse fête ses 10 ans ! Cet anniversaire sera placé sous le thème des contes. Venez découvrir ou redécouvrir l'univers des fées, princesses, ogres et sorcières ! Comme chaque année : rencontres, dédicaces, spectacles, ateliers...

10h-19h

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

01 39 85 39 96



**Roissy
Pays de
France**
Communauté
d'Agglomération



SAMEDI 7 AVRIL 2018

ÉGLISE SAINT-DENYS

CONCERT DE L'ORCHESTRE À CORDES ET ENSEMBLE VOCAL

MUSIQUE CLASSIQUE

Sous la direction de Gilles Harle et Célia Bocquel, venez assister dans un cadre patrimonial unique, au concert de deux formations du Conservatoire d'Arnouville : l'Orchestre à cordes et l'Ensemble vocal.

20h30

Entrée libre

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS**

Du lundi au vendredi
de 15 h à 19 h

01 34 45 97 12

*conservatoirearnouville95
@gmail.com*



COVER/RAMP

Tribute



VENDREDI 13 AVRIL 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

COVERTRAMP

CONCERT « TRIBUTE TO » SUPERTRAMP

Ce sont six musiciens professionnels qui ont une passion commune pour le célèbre groupe Supertramp. Véritable récital en hommage à ce groupe mythique, Covertramp vous propose un concert de 2 heures visant à être 100% fidèle à l'original, dans le souci du moindre détail si caractéristique à la musique de Supertramp. C'est ainsi que Covertramp a été adoubé par Roger Hodgson et John Helliwell, 2 ex-Supertramp.

Chant, clavier et harmonica : Philippe Tailleferd

Chœur et percussions : Sandra Battini

Saxophone, clarinette, chœurs et harmonica : François Chambert

Guitare et clavier : François Combarieu

Basse, clavier et chœurs : Nicolas Rasmussen

Batterie : Marc Giglio

Ingénieur du son : Jean-Pierre Duflos

www.covertramp.com

20h45

TARIFS

Plein tarif : 14 €

Tarif réduit : 7 €

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

01 34 45 97 19



COVERTRAMP



SAMEDI 21 AVRIL 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR LA NUIT ARMÉNIENNE

ÉVÈNEMENT

En partenariat avec Sassoun, la Croix-Bleue des Arméniens de France, le FRA, l'école Hrnt Dink et les églises arméniennes.

À l'occasion de cet événement festif et familial ouvert à tous, la ville d'Arnouville et les associations vous proposeront un départ immédiat pour l'Arménie. Vous voyagez au sein de la culture arménienne dans sa diversité : langue, musique, chants, calligraphie, danses, arts, borderie, atelier culinaire...



À partir de 18h

ENTRÉE LIBRE

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATION**

01 34 45 97 19

Participation exceptionnelle du Cercle d'Amitié France-Karabagh. Hovhannes Guevorkian animera une conférence sur la République du Haut-Karabagh.



JEUDI 3 ET VENDREDI 4 MAI 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

NÉ DANS UN PIANO

THÉÂTRE MUSICAL
Par les Enfantastiques & La lune dans les pieds

«Voici l'histoire d'un petit garçon qui est né dans un piano. Alors forcément, son père, c'est quelqu'un d'un peu extraordinaire. Son père, c'est une note de musique: son papa, c'est un fa. Sa mère, ça n'a rien à voir, elle a une toute petite voix très douce: sa maman c'est un sol.

Et lui, c'est un petit garçon qui a toujours une petite note de musique dans la tête, une mélodie, un poème, une chanson.»

Spectacle musical sur une idée originale de Patrick Chamblas
Mise en scène : Jean Nô

Création lumières : Sébastien Collart

Technique son : Christophe Moschkowitch

Piano et chant : Patrick Chamblas

Contrebasse : Simon Drappier/Raphaël Schwab

Batterie : François Collombon/Sylvain Pignon

www.lalunedanslespieds.com
Jeudi
2 05 2018
9h30 / 14h
Vendredi
3 05 2018
9h30
SPECTACLE SCOLAIRE

Élèves de CE2/CM1

TARIF

Tarif unique : 2,50 €

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS**

01 34 45 97 19



VENREDI 4 MAI 2018

SALLE GASTON TRAN, L'ENVOI CONCERT JAZZ

MUSIQUE

Ça va swinguer à l'Envoi pour les amateurs de Jazz avec l'ensemble du département jazz du conservatoire dans un programme composé de Standards et de bien d'autres surprises.

Avec l'Atelier Jazz et le Big Band dirigé par David Fettmann ainsi que l'ensemble Vocal Jazz et Glee-Club dirigé par Cynthia Saint-Ville.

20h30

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Du lundi au vendredi
de 15 h à 19 h
01 34 45 97 12
conservatoirearnouville95@gmail.com





SAMEDI 19 MAI 2018

BIBLIOTHÈQUE INTERCOMMUNALE

MAHBOUL LE SAGE

CONTES BILINGUES FRANÇAIS & MAROCAIN*Par Halima Hamdane, conteuse*

Il est question d'un jeune homme qui s'appelle Idriss, que tout le monde appelle Mahboul, mais l'histoire montre qu'il n'est pas si maboul que ça, d'un petit garçon pas plus grand qu'un pois chiche et d'autres contes du Maroc. Le principe est de tisser la langue arabe avec la langue française pour le bonheur de toutes les oreilles celles qui connaissent la langue arabe comme celles qui la découvrent.

17h

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

01 39 85 39 96

**Roissy
Pays de
France**
Communauté
d'Agglomération



SAMEDI 26 MAI 2018

CHÂTEAU D'ARNOUVILLE

CONCERT PROMENADE

MUSIQUE CLASSIQUE

Le conservatoire d'Arnouville vous invite à venir écouter ses différentes formations dans ce cadre magnifique qu'est le château d'Arnouville.

Vous pourrez vous promener selon votre gré entre le salon du château, la salle de l'Orangerie et également dans le parc où vous seront présentés différents ensembles de musique de chambre aux différentes formations du conservatoire (orchestre du conservatoire, orchestre à cordes, orchestre junior, Big Band, atelier jazz, ensemble vocal jazz et classique...) en passant par les classes de piano, de chant (classique et jazz) et de danse. Avec la participation de la chorale du Club Sourire.

15h-19h

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

Du lundi au vendredi

de 15 h à 19 h

01 34 45 97 12

conservatoirearnouville95

@gmail.com





DU 29 MAI AU 2 JUIN 2018

SALLE GARVARENTZ,
ESPACE CHARLES AZNAVOUR

EXPOSITION PERCEPT'MÊME

ARTS PLASTIQUES

Les élèves de l'association Percept'Même, enfants, adolescents et adultes vous présenteront leurs travaux de l'année qui abordent diverses pratiques artistiques : arts plastiques et visuels, dessin, peinture, collage, sculpture, assemblage, etc.

À l'instar des élèves de l'association, venez vous initier le regard via de nombreuses références iconographiques puisées dans toute l'Histoire de l'Art et enrichir vos connaissances en art au travers de thèmes et d'esthétiques variées (anciennes, classiques, modernes et contemporaines).

14h-18h

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

06 88 16 12 88



SAMEDI 2 JUIN 2018

BIBLIOTHÈQUE INTERCOMMUNALE

FLEURS DES VILLES ET FLEURS DES CHAMPS

CONFÉRENCE

Partez pour un grand voyage au pays des fleurs.

Au cours de cette conférence, Patrick Huet, poète floral, vous emmène dans une grande aventure parmi les fleurs des villes et les fleurs des champs. Un parcours en photo, et par la narration, des plus jolies fleurs de nos régions. Que ce soit des fleurs prises en pleine campagne, ou des fleurs prises au cœur des villes ou au détour d'un jardin.

En parallèle, le conférencier vous invite à un petit jeu de devinettes pour essayer de découvrir le nom des fleurs projetées. Plus loin dans la conférence, vous verrez aussi, les différentes façons de sublimer une commune, un parc ou un jardin par des compositions florales, des fontaines de fleurs. Vous découvrirez par exemple comment certaines communes ont présenté leur composition sous forme d'instrument de musique, de vélo, de personnages (tout en plantes et en fleurs), ou d'autres particularités locales pour mettre en valeur l'histoire d'une ville ou d'un village.

18h

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

01 39 85 39 96

**« Fleurs des villes,
fleurs des champs »**

Exposition des photographies
de Patrick Huet du 22 mai
au 2 juin 2018 à la bibliothèque

**Roissy
Pays de
France**
Communauté
d'Agglomération



SAMEDI 9 JUIN 2018

CHÂTEAU D'ARNOUVILLE

CONCERT DU BIG BAND

MUSIQUE

Sous la direction de David Fettmann, le Big Band animera les *Rendez-vous aux jardins*, événement national auquel participe l'ITEP, école d'horticulture d'Arnouville.

18h

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

Du lundi au vendredi

de 15 h à 19 h

01 34 45 97 12

[conservatoirearnouville95](mailto:conservatoirearnouville95@gmail.com)

[@gmail.com](mailto:conservatoirearnouville95@gmail.com)





SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 JUIN 2018

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

GALA DE DANSE DU CONSERVATOIRE

DANSE

Comme tous les ans le gala de danse très attendu clôturera la saison du conservatoire.

Vous pourrez apprécier un spectacle de grande qualité et qui nous réserve toujours plein des surprises avec les classes de danses classique et moderne du conservatoire.

Samedi
23/06/2018

20h30

Dimanche
24/06/2018

16h

**UNIQUEMENT
SUR RÉSERVATIONS**

Du lundi au vendredi
de 15 h à 19 h

01 34 45 97 12

*conservatoirearnouville95
@gmail.com*





SAMEDI 30 JUIN 2018

PARKING DE L'ESPACE CHARLES AZNAVOUR
**DANSES ET MUSIQUES
 DU MONDE**

ÉVÈNEMENT FAMILIAL

La ville d'Arnouville et les associations locales vous proposent un voyage à la découverte des danses et musiques du monde. Vous plongerez dans les sonorités venues d'ailleurs à l'instar du son mélodieux du zurna d'Anatolie, contemplez les couleurs chamarrées des costumes d'Erevan, ferez escale aux Amériques, goûtez aux saveurs épicées du monde...

Des animations musicales et chorégraphiques seront également proposées aux enfants.

À partir de 18h

ENTRÉE LIBRE

**RENSEIGNEMENTS
 RÉSERVATIONS**

01 34 45 97 19



VENREDI 13 JUILLET 2018

ESPLANADE L'ESPACE CHARLES AZNAVOUR

FEU D'ARTIFICE

ÉVÈNEMENT

Pour clôturer la saison culturelle, venez nombreux admirer le ciel d'Arnouville qui brillera de mille feux. Fontaines et cascades lumineuses enchanteront petits et grands grâce à la créativité des maîtres-artificiers.

23h**ENTRÉE LIBRE**



Le jumelage à Arnouville

La ville d'Arnouville est jumelée depuis 1982 avec la ville de Miltenberg en Allemagne.

Ce sera au tour de la ville de Miltenberg d'accueillir le groupe du jumelage français les 19 et 20 mai 2018 pour un week-end d'échanges culturels franco-allemands.

Pour participer au comité de jumelage, contactez le service culturel en mairie au 0134459719.

La ville d'Arnouville a également signé en 2010 un protocole de coopération avec la ville de Noubarachen (Nubarashen), district d'Erevan en Arménie.

Tarifs

des spectacles

	SPECTACLE TOUT PUBLIC	SPECTACLE DÉCOUVERTE	SPECTACLE JEUNE PUBLIC
TARIF ADULTE	18,50 €	14,00 €	6,50 €
TARIF RÉDUIT *	12,00 €	7,00 €	3,50 €
TARIF ENFANT moins de 12 ans	7,00 €		
TARIF DE GROUPE **	12,00 €		2,50 €

* Jeunes de 12 à 18 ans, étudiants, handicapés, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA.

** Réservé aux associations, institutions publiques et comités d'entreprise (plus de 10 personnes, 1 accompagnateur gratuit).



Réservez le **minibus** à l'apparition de ce pictogramme sur la page du spectacle de votre choix au **01 34 45 97 19**, au minimum 1 semaine à l'avance.

Comment réserver ?

Par téléphone au 01 34 45 97 19

Par email: culturel@ml.arnouville95.org

En vous déplaçant au Service Culturel

Hôtel de Ville // 15-17 rue Robert Schuman // CS20101 // Arnouville

IMPORTANT

- € Toute réservation devra être réglée dans les 8 jours. Passé ce délai, les places seront remises à la vente.
- 🍽 Les places ne sont pas numérotées.
- 🎫 Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle.
- 👤 La vente de billets aux mineurs non-accompagnés n'est pas autorisée.
- 🕒 L'accès des spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis à certaines conditions selon les spectacles.
- 📱 Les téléphones mobiles peuvent entraîner des dysfonctionnements techniques. Pendant les représentations il est donc obligatoire de les déconnecter dès l'entrée en salle.
- ▶ Photographies, films et enregistrements sont interdits.
- ♿ Les personnes à mobilité réduite peuvent être prises en charge dès leur arrivée. Pour faciliter votre accès en salle et mieux vous accueillir, pensez à vous signaler lors de votre réservation.

MODALITÉS DE RÈGLEMENTS

Espèces, carte bancaire, chèques libellés à l'ordre de *Régie de Recettes Manifestations Culturelles et Jumelage*.

Comment s'y rendre ?



Adresses utiles

RER D

- **Station:** Villiers-le-Bel/Gonesse/Arnouville

BUS

- **Ligne RATP 370**, arrêt "Le Stade" pour l'Hôtel de Ville (Service Culturel), Bibliothèque, Conservatoire, Maison de la Petite Enfance
- **Lignes RATP 250/CIF 11/CIF 95-02**, arrêt "Arnouville Mairie annexe, Collège" pour l'Espace Charles Aznavour (avenue Paul Vaillant Couturier)

EN VOITURE DEPUIS PARIS

- **Porte de la Chapelle**, autoroute A1 sortie Stains et suivre Garges-lès-Gonesse, puis Arnouville
- **Porte de Bagnolet**, autoroute A3, sortie: Sarcelles et suivre Gonesse, puis Arnouville

SERVICE CULTUREL

15-17 rue Robert Schuman
CS20101 – 01 34 45 97 19

ESPACE CHARLES AZNAVOUR

Place Charles de Gaulle
01 39 87 10 65

MAISON DE LA PETITE ENFANCE

66 rue Robert Schuman
01 34 29 32 00

L'ENVOI

MAISON DE LA JEUNESSE

77 avenue Charles Vaillant
01 39 85 66 94 / 01 30 11 17 21

CONSERVATOIRE

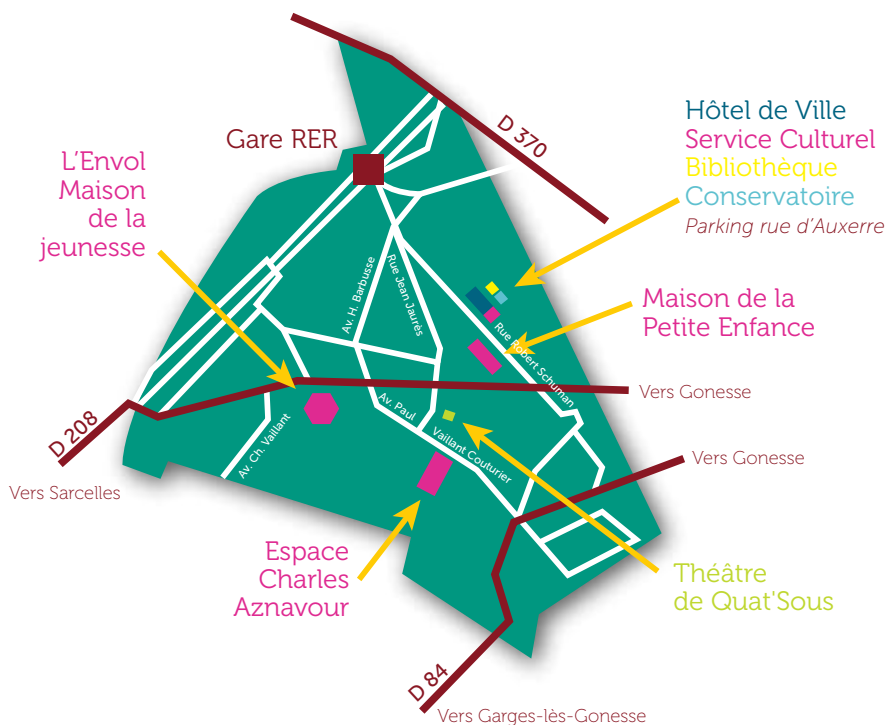
15-17 rue Robert Schuman
CS20101 – 01 34 45 97 12

BIBLIOTHÈQUE INTERCOMMUNALE

15-17 rue Robert Schuman
CS20101 – 01 39 85 39 96

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Bureau du Théâtre
175 rue Jean Jaurès
theatre.quatsous@gmail.com



www.arnouville95.fr

arnouville
culture

VILLE D'ARNOUVILLE

SERVICE CULTUREL

15-17 rue Robert Schuman //

CS 20101

95400 ARNOUVILLE

Tél. // 01 34 45 97 19

Fax // 01 30 11 16 05

culture@ml.arnouville95.org